

## **«Дистанционное образование дошкольников: проблемы, перспективы».**

Здравствуйте уважаемые коллеги, меня зовут Егорова Анна Сергеевна я работаю музыкальным руководителем в Бердюгинском детском саду, взаимодействие с родителями на период дистанционного обучения у нас проходило через ватсап, в группах детского сада.

Музыкальные занятия были представлены как «Путешествие в музыкальную страну», где жили музыкальные инструменты, веселые нотки, и главная из них, была фея музыки. Сначала детям было предложено добраться до волшебной страны, да не просто так, а под музыку. И для них я отправила соответствующий музыкальный репертуар (для старших групп «Чух – чух паровозик», «Марш и бег» Тиличеевой, для младших групп «Ножки» Железновой, «Ноги и ножки» муз. Агафонникова).

И вот мы добрались. Для детей в группу отправляется соответствующая иллюстрация музыкальной страны с ее волшебными героями. Фея музыки приветствует ребят, и предлагает им познакомиться поближе с жителями, которые живут в музыкальной стране. И первые с кем она знакомит детей это веселые нотки (для детей в группу отправляется иллюстрация с нотками, и музыкальное видео «Видео уроки от Пинки и Кроки», старшим группам нужно вспомнить название нот, и постараться пропеть их вместе с героями мультфильма, а младшим группам посмотреть мультфильм, и познакомиться с нотками).

Фея музыки рассказывает детям о том, что наши нотки совсем не простые, они волшебные, из них можно сложить мелодию, она может быть, как веселая, так и грустная, как быстрая, так и

медленная. (Голос феи записывает музыкальный руководитель). И Фея предлагает детям послушать музыку разного характера (Старшая группа «Колыбельная» муз. Гречанинов, «Парень с гармошкой» муз Г. Свиридова, Младшая группа – «Весело грустно» муз. Бетховен) детям предлагается послушать музыкальные произведения несколько раз, и в движениях изобразить настроение музыки, и определить ее характер. Фея музыки предлагает ребятам закрепить знакомство с нотками, песенкой (детям посылается стихотворение от Феи и песенка Старшая группа «Веселая песенка» Ермолов, младшая группа – «Солнышко» муз. Найденова)

Нотки прыгают по стану,

Сочиняют песенку.

Льется звук фортепианный,

Очень – очень весело!

Дети слушают песенки, разучивают, и подпевают вместе с родителями.

Дальше Фея музыки приглашает ребят познакомиться с музыкальными инструментами (в старшие группы отсылаю видео Детский канал «Моя звездочка» Музыкальные инструменты детям, в младшую – Маленький оркестр «Погремушка») Детям старшей группы предлагается нарисовать понравившийся музыкальный инструмент, детям младшей группы, подвигаться под музыку, представленную на видео.

В музыкальной стране, мы дружно живем,

На инструментах играем, и песни поем.

И с вами ребятки, мы поиграем,

К экрану скорее всех приглашаю

Чтобы ручкам не скучать,

Станут пальчики играть.

(С детьми проводится пальчиковая гимнастика, которая представлена на видео старшей группе – «Палец вверх», младшей группе – игра «Шарик»)

Мы сидели и играли

Наши пальчики устали.

А теперь попрыгаем,

Ножками подвигаем.

(Для детей предлагается знакомая игра, в которую они играют с родителем) «Игра с жучкой», «Зайцы соберитесь», «Васька кот» и.т.д.

В конце путешествия Фея говорит ребятам, что они очень веселые, добрые, и жителям волшебной страны было очень весело с ребятами, и они снова приглашают их в гости..

Весь материал для детей является закреплением, и он для них знаком.

**Проблемы:** В целом дистанционное образование для родителей было тяжелым, они с нежеланием входили в творческий процесс. Не у всех родителей была техническая возможность обучаться дома (нет компьютеров, проблемы с интернетом) Одни из родителей просто игнорировали.

**Перспективы:** Не смотря на сложности для детей и родителей, мы находили выход из сложных ситуаций: созванивались, вели переписки.

Сделав выводы, можно сказать, что дистанционное обучение имеет место быть, практиковаться. Это хорошее решение, в сложившейся сложной ситуации.